

HABLA, OH DIOS

(A^b / A / C Major)

'Speak O Lord' Letra y Música por Keith Getty y Stuart Townend

Traducción: Alan Hoyt, Diego Basalo

Arranged by Shreiner / Rathbone, Choir Arr. by John Langley

PARTS INCLUDED:

Vocal (SAT) / Rhythm
Vocal, Piano
Choir (SATB), Piano
Choir (SATB)
Piano
Chords & Lyrics
Number Chart

***This product forms part of an
orchestration, also available from
Getty Music, which includes:***

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass
Keyboard String Reduction



getty music

Habla, Oh Dios

(Speak, O Lord)

Speak O Lord Letra y Música por
Keith Getty y Stuart Townend
Traducción: Alan Hoyt, Diego Basalo
Arranged by Shreiner / Rathbone

Thoughtful (♩ = 66)

Pno. Solo / Ac. Gtr. Diamonds / E. Gtr. echoes

Intro Fm⁷ D^b(#4) D^b Fm D^b(#4) D^b

mp espr.

V.1 Piano ONLY

5 Db/F Eb/GAb Db Ab/C Db Ab/C Db/F Eb/G

Hab-la, oh Dios, y yo es-cuch - a-ré_ Quie-ro re - ci-bir_ Tu Pa - la - bra fiel.

9 Db/F Eb/G Ab Db Ab/C Db Ab/C Db

Tu Ver - dad, plán - ta - la en mi ser_ Y mol - dé - a - me_ a Tu im-

13 Bass + Ac. Gtr. Diamonds / H.H. mark time / E. Gtr. picking

12 Eb Ab Eb Eb/D^b Ab/C Db Ab/C

a - gen; Que Tu voz, oh Dios, dé Su fru - to en mí, Pro - du -

15 Eb Eb/D^b Ab/C Db Ebsus Eb Db/F Eb/G Ab

cien - do a - mor y el ob - rar por_ fe Ha - bla, oh Dios, y haz Tu

18 Db Ab/C Db Ab/C Db Ebsus Eb Ab

ob - ra en mí, Pa - ra Tu hon-or_ y Tu glo - ria.

Voice
Piano

www.gettymusic.com

Habla, Oh Dios

(Speak, O Lord)

Speak O Lord Letra y Música por
Keith Getty y Stuart Townend
Traducción: Alan Hoyt, Diego Basalo
Arranged by Shreiner / Rathbone

Thoughtful (♩ = 66)

Intro

V.1

Fm⁷ Db(#4) Db Fm Db(#4) Db Db/F Eb/G Ab

Hab - la, oh Dios, y yo es -

6 Db Ab/C Db Ab/C Db/F Eb/G Db/F Eb/G Ab

cuch - a - ré__ Quie-ro re - ci - bir__ Tu Pa - la - bra fiel. Tu Ver - dad, plán - ta -

10 Db Ab/C Db Ab/C Db Eb Ab 13 Eb Eb/Db Ab/C

la en mi ser__ Y mol - dé - a - me__ a Tu im - a - gen; Que Tu voz, oh Dios, dé Su

SATB Choir
Piano

www.gettymusic.com

Habla, Oh Dios

(Speak, O Lord)

Speak O Lord Letra y Música por
Keith Getty y Stuart Townend
Traducción: Alan Hoyt, Diego Basalo
Arranged by Shreiner / Rathbone

Thoughtful (♩ = 66)

Intro Fm7 Db(#4) Db Fm Db(#4) Db

The piano introduction consists of six measures. The first measure is a whole note chord of Fm7. The second measure is a whole note chord of Db(#4). The third measure is a whole note chord of Db. The fourth measure is a whole note chord of Fm. The fifth measure is a whole note chord of Db(#4). The sixth measure is a whole note chord of Db. The melody is a simple line of notes: F4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4.

V.1 S.A. unis: mp

5 Hab - la, oh Dios, y yo es-cuch - a - ré_ Quie-ro re - ci - bir_ Tu Pa - la - bra fiel.

Db/F Eb/G Ab Db Ab/C Db Ab/C Db/F Eb/G

The first vocal line starts at measure 5. The melody is: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The piano accompaniment consists of chords: Db/F, Eb/G, Ab, Db, Ab/C, Db, Ab/C, Db/F, Eb/G.

9 Tu Ver - dad, plán-ta - la en mi ser_ Y mol - dé - a - me_ a Tu im - a - gen; Que Tu

T.B. unis: mp

Db/F Eb/G Ab Db Ab/C Db Ab/C Db Eb Ab

The second vocal line starts at measure 9. The melody is: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The piano accompaniment consists of chords: Db/F, Eb/G, Ab, Db, Ab/C, Db, Ab/C, Db, Eb, Ab.

Habla, Oh Dios

(Speak, O Lord)

Speak O Lord Letra y Música por
Keith Getty y Stuart Townend
Traducción: Alan Hoyt, Diego Basalo
Arranged by Shreiner / Rathbone

Thoughtful (♩ = 66)

Intro 4

V.1 S.A. unis: *mp*

Hab-la, oh Dios, y yo es-cuch - a-ré__ Quie-ro re - ci-bir__ Tu Pa-

8

la - bra fiel. Tu Ver - dad, plán-ta - la en mi ser__ Y mol - dé - a-me__ a Tu im-

12 **13**

a - gen; Que Tu voz, oh Dios, dé Su fru - to en mí,__ Pro-du - cien-do a-mor y el ob-

T.B. unis: *mp*

16

rar por__ fe Hab-la, oh Dios, y haz Tu ob - ra en mí,__ Pa-ra Tu hon-or__ y Tu

20 **L.1** **V.2** *mf*

glo - ria. Hab-la, oh Dios, y en - sé - ña-me__ A ob -

mf

25

ed - e - cer_ con to-da hum - il - dad. Prué - ba - me y es-cu - dri - ña-me_ Ba-jo el

Musical notation for measures 25-28, including vocal line and piano accompaniment.

29

res - plan-dor_ de Tu san - ti-dad. Haz cre - cer mi fe, haz que pue - da ver_ Tu glor-

poco f **31**

Musical notation for measures 29-32, including vocal line and piano accompaniment.

33

io - so a-mor y Tu au - to - ri - dad. Que Tu voz, voz de gran po-der,_ Qui-te

mf

Musical notation for measures 33-36, including vocal line and piano accompaniment.

37

de mi ser_ la in-cred - u - li - dad.

mf **L.2** **2**

Musical notation for measures 37-40, including vocal line and piano accompaniment.

41

Hab-la, oh, Dios, y re - nué - va-me_ Pa-ra com - pren-der_ Tus pro - pó - si - tos.

V.3 *mf*

Musical notation for measures 41-44, including vocal line and piano accompaniment.

Habla, Oh Dios

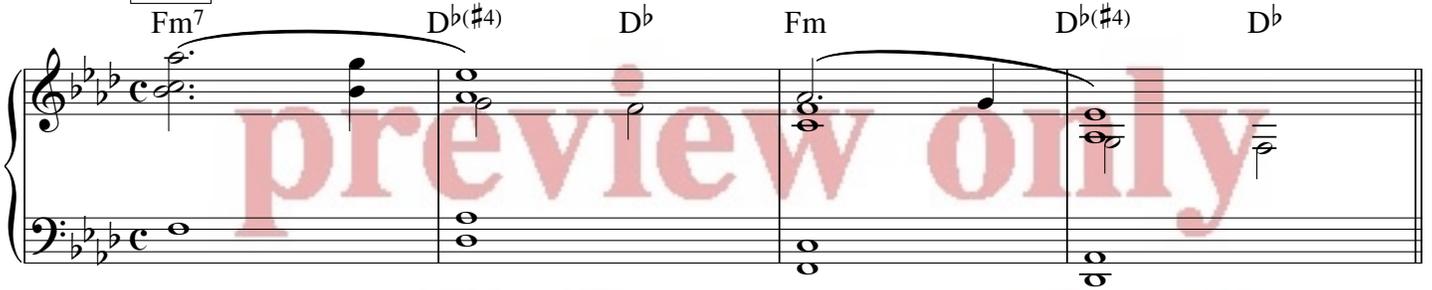
(Speak, O Lord)

Speak O Lord Letra y Música por
Keith Getty y Stuart Townend
Traducción: Alan Hoyt, Diego Basalo
Arranged by Shreiner / Rathbone

Thoughtful (♩ = 66)

Intro

Fm7 Db(#4) Db Fm Db(#4) Db

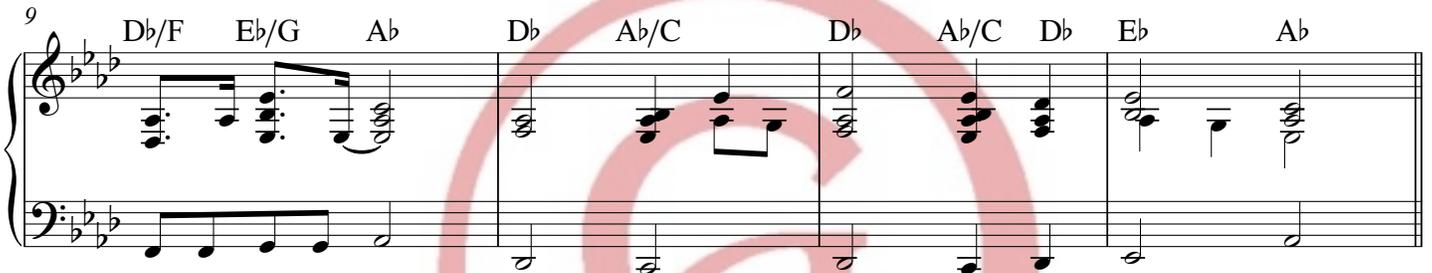


V.1

5 Db/F Eb/G Ab Db Ab/C Db Ab/C Db/F Eb/G

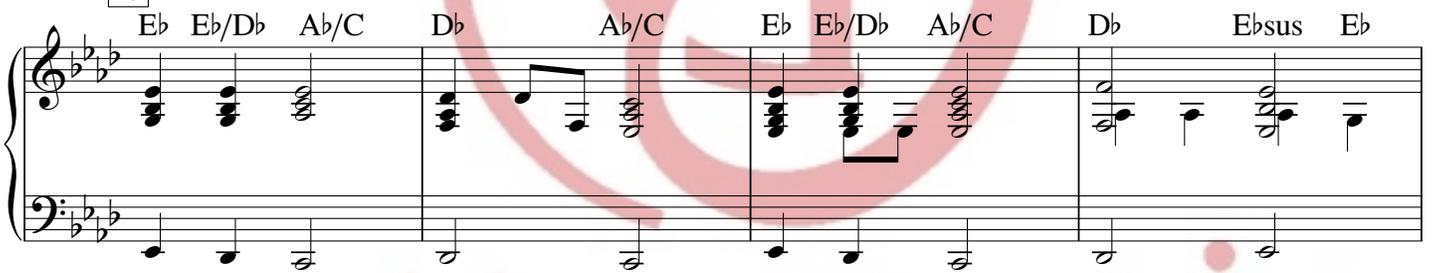


9 Db/F Eb/G Ab Db Ab/C Db Ab/C Db Eb Ab



13

Eb Eb/Db Ab/C Db Ab/C Eb Eb/Db Ab/C Db Ebsus Eb



17 Db/F Eb/G Ab Db Ab/C Db Ab/C Db Ebsus Eb Ab



Habla, Oh Dios

Letra y Musica por Keith Getty and Stuart Townend

INTRO:

$\frac{4}{4}$ Fm7 | D^b(#4) D^b | Fm | D^b(#4) D^b |

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Hab - la, oh Dios, y yo escucharé

D^b A^b/C D^b/F E^b/G

Quiero recibir Tu Palabra fiel.

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Tu Verdad, plántala en mi ser

D^b A^b/C D^b E^b A^b

Y moldéame a Tu imagen;

E^b E^b/D^b A^b/C D^b A^b/C

Que Tu voz, oh Dios, dé Su fruto en mí

E^b E^b/D^b A^b/C D^b E^b sus E^b

Produciendo amor y el obrar por fe

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Hab - la, oh Dios, y haz Tu obra en mí,

D^b A^b/C D^b E^b sus E^b A^b

Para Tu honor y Tu glo - ria.

D^b | A^b/C E^b sus E^b |

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Hab - la, oh Dios, y enséñame

D^b A^b/C D^b/F E^b/G

A obedecer con toda humildad.

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Prué - ba - me y escudríñame

D^b A^b/C D^b E^b A^b

Bajo el resplandor de Tu santidad.

E^b E^b/D^b A^b/C D^b A^b/C

Haz crecer mi fe, haz que pueda ver

E^b E^b/D^b A^b/C D^b E^b sus E^b

Tu glorioso amor y Tu autoridad.

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Que Tu voz, voz de gran poder,

D^b A^b/C D^b E^b A^b

Quite de mi ser la incredulidad.

D^b | A^b/C E^b sus E^b |

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Hab - la, oh Dios, y renuévame

D^b A^b/C D^b/F E^b/G

Para comprender Tus propósi - tos.

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Tu ver - dad nunca cambiará,

D^b A^b/C D^b E^b A^b

Permanecerá por la eternidad

E^b E^b/D^b A^b/C D^b A^b/C

Junto a Ti, por fe, yo caminaré

E^b E^b/D^b A^b/C D^b E^b sus E^b

Tus promesas son mi único sostén.

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Hab - la, oh Dios, edifícanos,

D^b A^b/C D^b E^b A^b

Llena el mundo hoy de Tu gloria.

D^b | A^b/C B^bm7 A^b/C |

D^b E^b sus E^b | A^b ||

Number Chord Chart

www.gettymusic.com

Habla, Oh Dios

(Speak O Lord)

Speak O Lord Letra y Música por
Keith Getty y Stuary Townend
Traducción: Alan Hoyt, Diego Basalo
Arranged by Shreiner / Rathbone

Key = Ab
4/4; ♩ = 66, Thoughtful

I Pno. Solo / A.Gtr. Diamonds / E.Gtr echoes

6⁻⁷ 4^{#4}4 6⁻ 4^{#4}4

V1 Piano Only

$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} \\ & & & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} \\ & & & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 1 & 5 & 1 \end{array}$

Bass + A.Gtr. Diamonds / H.H. mark time / E.Gtr. picking 16ths

$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow \\ 5 & \frac{5}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 5 & \frac{5}{4} & \frac{1}{3} & 4 & 5^{sus} & 5 & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 4 & 5^{sus} & 5 & 1 \end{array}$

L1 Groove (Kit: Brushes)

6⁻⁷ $\frac{1}{3}$ 5^{sus} 5

V2

$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} \\ & & & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} \\ & & & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 1 & 5 & 1 \end{array}$

 $\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow \\ 5 & \frac{5}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 5 & \frac{5}{4} & \frac{1}{3} & 4 & 5^{sus} & 5 & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 4 & 5 & 1 \end{array}$

L2

6⁻⁷ $\frac{1}{3}$ 5^{sus} 5